SALIDA PEDAGOGICA
REMANENTE PRESUPUESTO TRANSPORTE - LABORATORIO GUILLERMO VÉLEZ

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: 25/10/2025
Hora del evento y duración: 5:00pm a 6:20 pm (1 hora y veinte minutos)
Lugar: Circo Medellín **Comuna y Barrio**: Cra. 53 #30-155

Perfil de los asistentes: el laboratorio Guillermo Vélez se realiza con jóvenes entre los 15 a 25 años con discapacidad cognitiva que hacen parte de la Institución Maestro Guillermo Vélez la cual realiza procesos de inclusión y proyección laboral que se vincula con sus procesos de escolarización. Este laboratorio se realiza en la comuna 4, Aranjuez.

Dada las características anteriores para esta salida es vital que las familias acompañen a sus hijos e hijas.

Número de convocados: 16 participantes más 3 adultos acompañantes y un profesional de Circo Momo para un total de 20 asistentes.

Asistentes:

Contacto del encargado del evento: Andrea Ibonny Cataño

OBJETIVO

Generar un espacio de disfrute de los y las participantes del laboratorio de Guillermo Vélez en el marco de Salas Abiertas de la ciudad con la presentación Un show más (clown) del artista Payaso Chochi en la Carpa Circo Medellín.

Planeación de eventos

Orden del día:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Salida de la Institución Guillermo Vélez	Profesional Circo Momo	1 hora	3:30 – 4:30 pm
2	Llegada a Carpa Circo Medellín – Recorrido espacio	Profesional Circo Momo	30 minutos	4:30pm - 10:20am
3	Presentación Obra Un show más (clown)	Artista Payaso Chochi	1 hora	5:00 – 6:00pm
4	Espacio de compartir e integración entre participantes	Profesional Circo Momo	20 minutos	6:00 – 6:20pm
5	Salida de los y las participantes	Profesional Circo Momo	1 hora	6:20m – 7:20pm

DINÁMICA A DESARROLLAR EN LA SALIDA

1. **Salida de la Institución Guillermo Vélez:** disposición de los y las participantes del laboratorio junto al profesional de Circo Momo. En el recorrido por la ciudad se conversará acerca de lo que significa la calle, los aprendizajes que surgen, la importancia de la observación y de conocer espacios y referentes de la ciudad como una posibilidad para crear nuevos relatos y relaciones.

2. **Llegada a Carpa Circo Medellín – Recorrido espacio:** dado las características del laboratorio Guillermo Vélez, donde sus dinámicas cotidianas hacen que la posibilidad de disfrute cultural sea mínima, por lo tanto, estos espacios se deben intencionar al reconocimiento no solo espaciales sino también de la oferta y propósito del lugar y en especial la Carpa Circo Medellín como referente cultural de la ciudad. El recorrido por el espacio fortalecerá la ubicación espacial y la comprensión de pertenencia a un contexto, los y las participantes durante el recorrido experimentarán con algunos de los elementos que se encuentren dispuestos.

3. **Presentación Obra Un show más (clown):** esta obra hace parte de la oferta cultural de la ciudad desde Salas Abiertas. Es pertinente para las y los participantes del laboratorio Guillermo Vélez dado que dentro los encuentros realizados se ha explorado el manejo de la voz, la puesta en escena, la confianza mediada desde el clown. Esto hace que el laboratorio amplíe sus horizontes frente a las múltiples maneras de habitar el mundo y como las manifestaciones del arte les brindan herramientas para sus

procesos psico-relacionales.

4. **Espacio de compartir e integración entre participantes:** al terminar la obra se pretende un espacio de conversación con el artista. Si no se logra, entonces se realiza el espacio de conversatorio y reflexión entre el laboratorio y el profesional de Circo Momo. Este se direccionará en torno a: qué sensaciones y emociones genera en mi cuerpo observar estas experiencias artísticas. Este ejercicio además de comprender lo observado permite una dinámica de fortalecimiento de habilidades cognitivas como lo son la atención, la sensopercepción, la memoria, las funciones ejecutivas y la metacognición. El ejercicio es una gran apuesta para fortalecer el desarrollo de formas de interpretación y relacionamiento.

5. **Salida de los y las participantes:** es el momento de regreso a la Institución Guillermo Vélez en compañía del profesional de Circo Momo, y las familias acompañantes.

PRESUPUESTO TRANSPORTE LABORATORIO GUILLERMO VÉLEZ
CORPORACIÓN CIRCO MOMO
Convenio 4600104850

SALIDA 1
RED CREACIÓN ESCÉNICA LABORATORIO GUILLERMO VÉLEZ

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Transporte: Transporte interurbano ida y vuelta.	1	$900.000	$ 900.000
Total			**$900.0000**

Propuesta de justificación:

El laboratorio Guillermo Vélez, enfocado en la atención a personas con discapacidad, cuenta con un rubro de transporte asignado por la Red de Creación Escénica. Si bien dicho recurso no se ha ejecutado en su totalidad dentro del periodo establecido, tras las conversaciones sostenidas el 22 de octubre con la interventoría, la coordinación de la Red y Circo Momo, se definió que este rubro solo puede destinarse a transporte y no puede ser utilizado en otros componentes o actividades.
En este sentido, desde Circo Momo consideramos que más que priorizar la ejecución del gasto, lo esencial es garantizar que los recursos se aprovechen de manera significativa para fortalecer los procesos formativos. Por ello, se propuso utilizar el rubro disponible en salidas pedagógicas y culturales que representen verdaderas oportunidades de encuentro, exploración y aprendizaje para los participantes. Estas experiencias buscan ampliar el disfrute de la oferta cultural de la ciudad, favorecer la inclusión, el reconocimiento de diversas formas de habitar el mundo y contribuir al desarrollo de sus capacidades artísticas, sociales y relacionales.

De esta manera, se proyecta realizar aproximadamente cuatro (4) salidas a espacios

culturales de la ciudad, con el propósito de generar vivencias que aporten al proceso formativo del laboratorio Guillermo Vélez.